



Youn-Seong Shim, Tenor | Marielle Murphy, Sopran | Boris Cepeda, Pianist

Canzoni ed Arie Italiane | 6. und 7. September 2019

- 19.30 Uhr W.A. Mozart (1756-1791)
„Vorrei spiegarmi, oh Dio!“, KV 418, | Arie für Sopran
 G.F. Händel (1685-1759)
„Semplicetto, a donna credi?“ | Arie des Oronte aus der Oper *Alcina*
 Gaetano Donizzetti (1797-1848)
„Regnava nel silenzio“ | Arie der Lucia aus der Oper *Lucia di Lamermoor*
„Una furtiva lagrima“ | Arie des Nemorino aus der Oper *L'elisir d'amore*
- 20.30 Uhr Giacomo Puccini (1858-1924)
„Addio fiorito asil“ | Arie des Pinkerton aus der Oper *Madama Butterfly*
„Quando m'en vò“ | Arie der Musetta aus der Oper *La Bohème*
 Francesco Cilea (1866-1950)
„Lamento di Federico“ | Arie des Federico aus der Oper *L'arlesiana*
 Vincenzo Bellini (1801-1835)
„Son Vergin vezzosa“ | Arie der Elvira aus der Oper *I Puritani*
 Giuseppe Verdi (1813-1901)
„Un di, felice, eterea“ | Duett aus der Oper *La Traviata*
- 21.30 Uhr Giacomo Puccini (1858-1924)
„O mio babbino caro“ | Arie der Lauretta aus der Oper *Gianni Schicchi*
„E lucevan le stelle“ | Arie des Cavaradossi aus der Oper *Tosca*
 Giuseppe Verdi (1813-1901)
„Sempre libera“ | Arie der Violetta aus der Oper *La Traviata*
 Eduardo di Capua (1865-1917)
„O sole mio“
 Giuseppe Verdi (1813-1901)
„Parigi, o cara“ | Duett aus der Oper *La Traviata*
„Libiamo ne' lieti calici“ | Duett aus der Oper *La Traviata*